

Τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού παρουσιάζουν συχνά δυσκολίες στην επεξεργασία και την κατανόηση της λεκτικής έκφρασης, στο να θυμούνται και να ολοκληρώνουν αλληλουχίες δράσεων, και στη διαχείριση των αλλαγών. Δομώντας κατάλληλα το περιβάλλον του ατόμου στο σπίτι και στο σχολείο μπορούμε να το βοηθήσουμε να κατανοήσει τι χρειάζεται να κάνει, με ποια σειρά δράσεων θα το ολοκληρώσει, τότε αλλάζει κάτι στη ρουτίνα του και τι σημαίνει αυτή η αλλαγή πρακτικά.

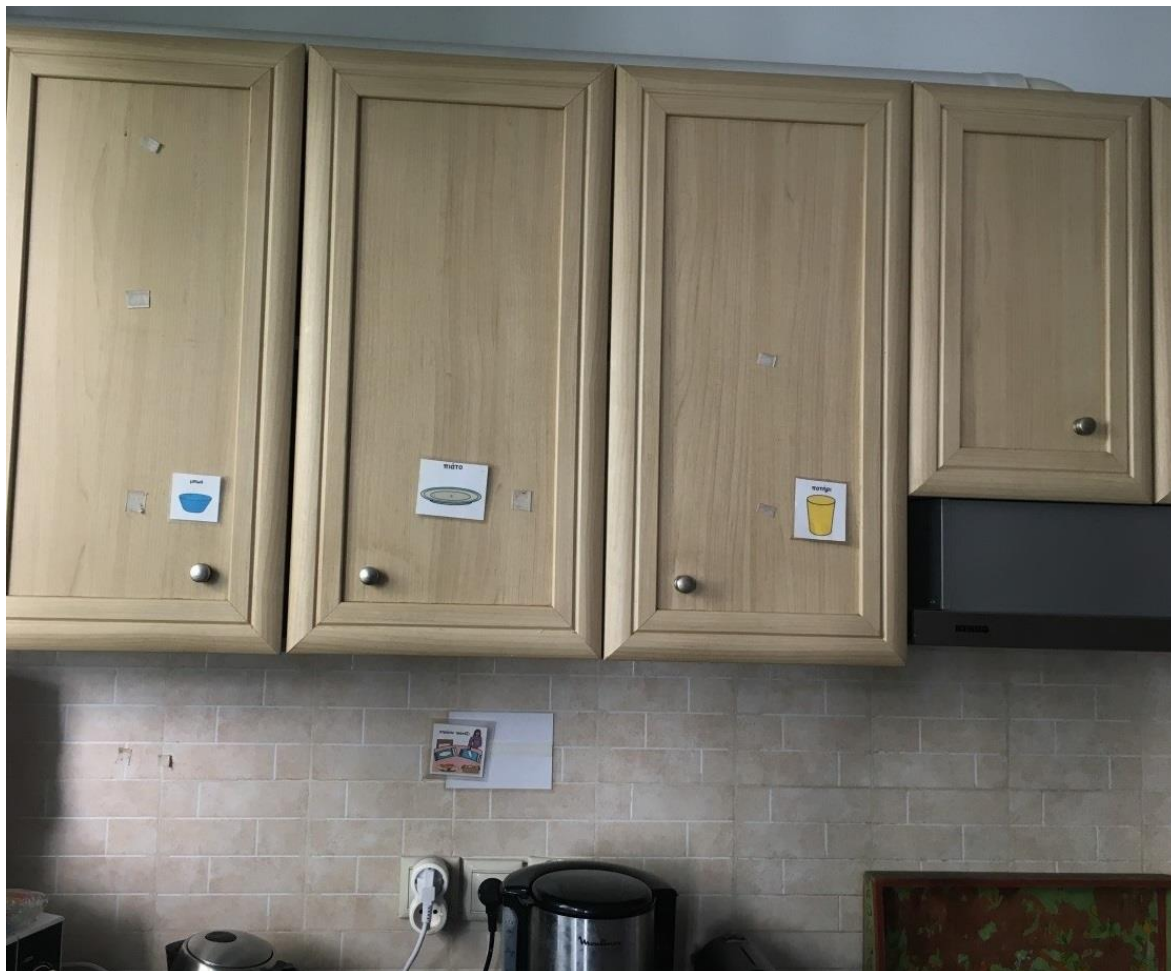
Η οπτική δόμηση αναφέρεται στην παροχή οπτικών πληροφοριών που αφορούν την οργάνωση, τη διευκρίνιση και τις οδηγίες που θα βοηθήσουν το άτομο με αυτισμό να καταλάβει τι αναμένεται από εκείνον. Η οργάνωση του περιβάλλοντος και η οπτική δόμηση βοηθούν το άτομο στο φάσμα του αυτισμού να κατανοήσει το περιβάλλον του, να λειτουργήσει αυτόνομα και να είναι πιο ήρεμο.

Η μέθοδος δομημένης διδασκαλίας TEACCH, η οποία αναπτύχθηκε από τον Eric Schopler και άλλους συναδέλφους στις αρχές του 1970 στο Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας στο Chapel Hill, περιγράφει τους παρακάτω τρόπους με τους οποίους μπορούμε να διαμορφώσουμε ένα υποστηρικτικό περιβάλλον για ένα άτομο στο φάσμα του αυτισμού:

1. Η δόμηση του φυσικού περιβάλλοντος σε σαφώς καθορισμένους χώρους με κατάλληλη σήμανση. Συγκεκριμένες δραστηριότητες πραγματοποιούνται στους καθορισμένους χώρους.
2. Η χρήση προγράμματος το οποίο υποδεικνύει τι πρέπει να κάνει το άτομο και τότε, εφόσον είναι απαραίτητο επίσης που. Ο προγραμματισμός της ημέρας, και ενδεχομένως της εβδομάδας, ο μήνας, η εποχή παρουσιάζονται με σαφήνεια στο άτομο μέσω λέξεων, εικόνων/φωτογραφιών, αντικειμένων ή οποιουδήποτε άλλου μέσου διευκολύνει την κατανόησή του.
3. Η δόμηση της εκπαιδευτικής δραστηριότητας εξηγεί στο άτομο τι αναμένεται από εκείνο, τότε ολοκληρώνεται η δραστηριότητα και τι θα συμβεί μετά την ολοκλήρωση της εργασίας. Σε μια οπτικά δομημένη δραστηριότητα, η εργασία εκτελείται από πάνω προς τα κάτω, και από αριστερά προς τα δεξιά.

Είναι σημαντικό οι παραπάνω μέθοδοι να χρησιμοποιούνται με σταθερότητα και συνέπεια σε όλα τα περιβάλλοντα που αφορούν το άτομο.

Παραδείγματα δομημένου περιβάλλοντος



Ο χώρος της κουζίνας οργανώνεται με οπτικά βοηθήματα που σηματοδοτούν τη θέση των αντικειμένων.

Φωτογραφία από: Κέντρο Ημέρας «Στην Αυλή του Κόσμου»



Οπτική δόμηση της αίθουσας του γυμναστηρίου για τον προσδιορισμό των δραστηριοτήτων.

Φωτογραφία από: Κέντρο Ημέρας «Στην Αυλή του Κόσμου»

SUPPORTED BY



PARTNERS



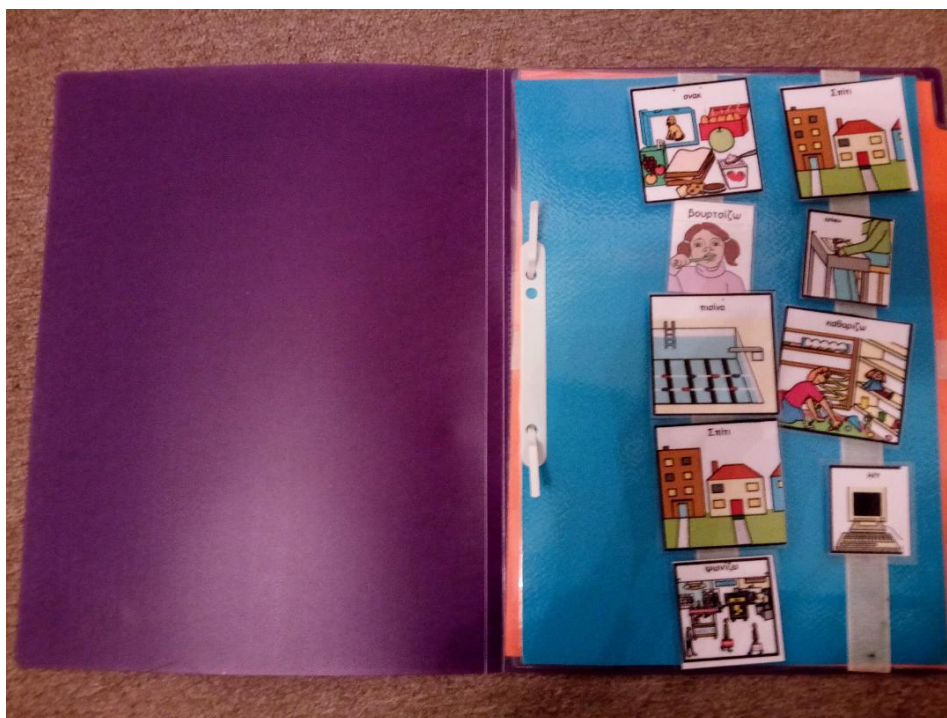
LED BY



Παραδείγματα δομημένου προγράμματος



Τα οπτικοποιημένα προγράμματα των εξυπηρετούμενων δημιουργούνται με βάση τις ανάγκες και τις δυνατότητες του κάθε ένα ξεχωριστά.
Φωτογραφία από: Κέντρο Ημέρας «Στην Αυλή του Κόσμου»



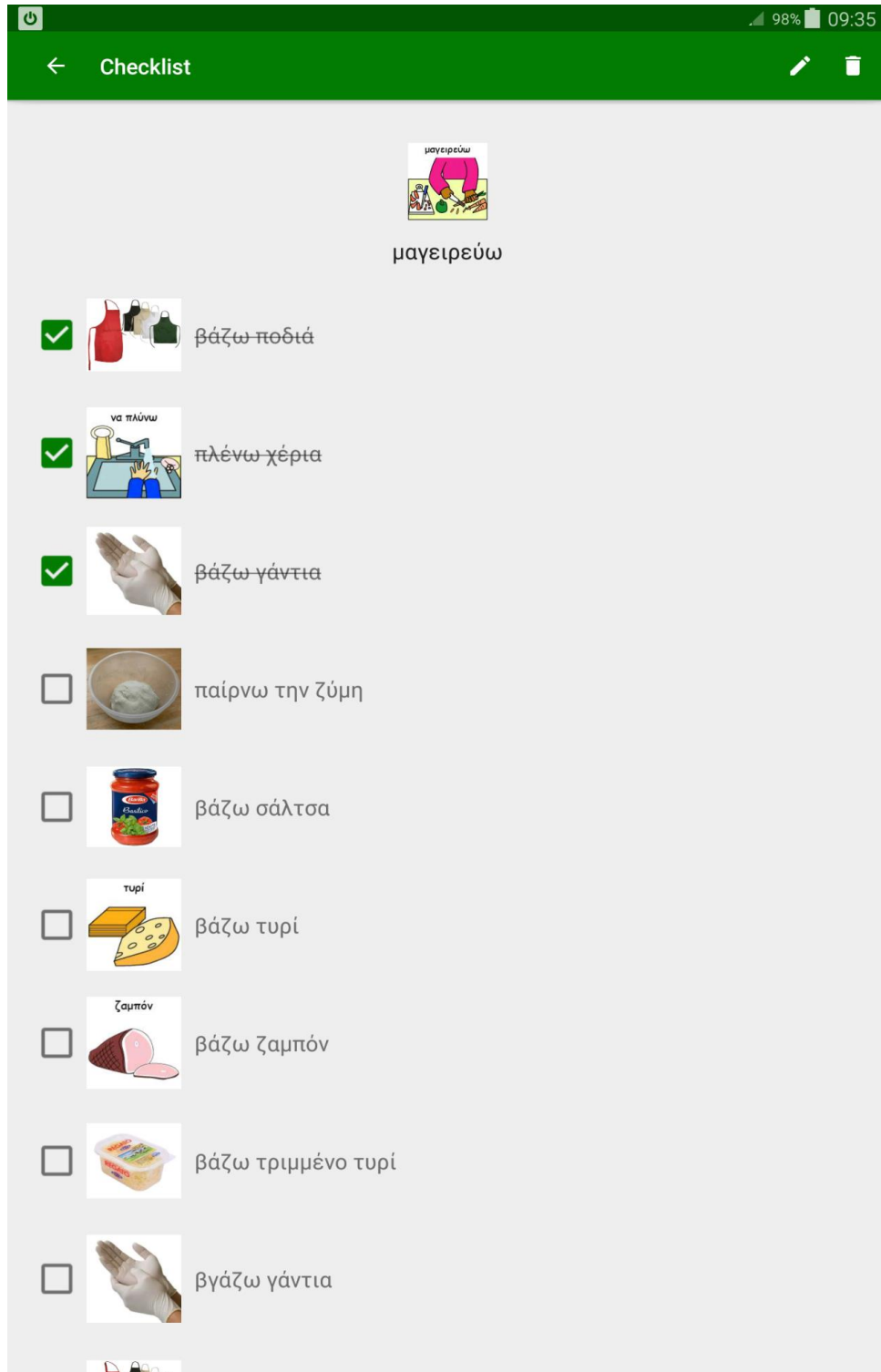
Τετράδιο μαθητή με ημερήσιο πρόγραμμα

Παραγωγή Υλικού:
Σοφία Καπνογιάννη

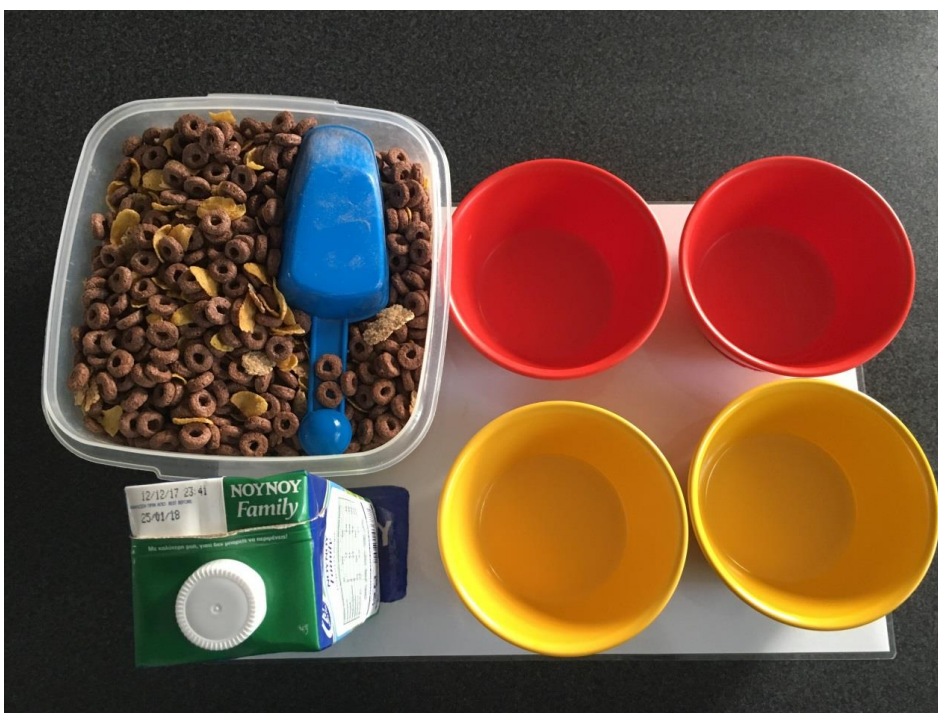
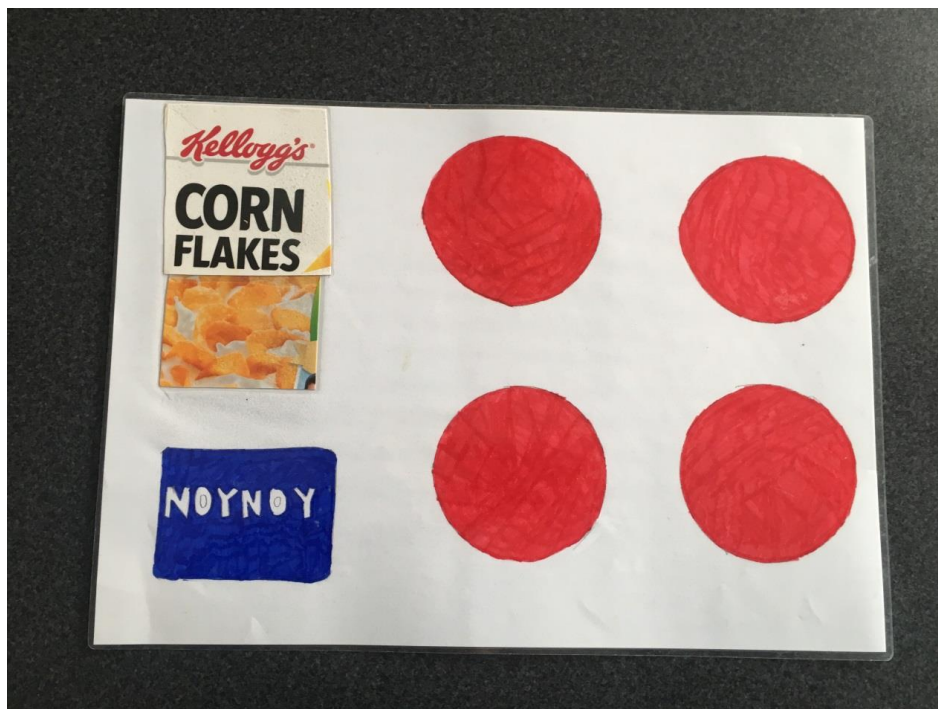


Δομημένο πρόγραμμα σε τοίχο τάξης, Παραγωγή Γλικού: Σοφία Καπνογιάννη

Παραδείγματα δομημένης δραστηριότητας



Λίστα με προϊόντα που χρησιμοποιείται ως συνταγή για την προετοιμασία πίτσας.
 Η λίστα έχει δομηθεί στο πρόγραμμα routine factory.
 Υλικό από: Κέντρο Ημέρας «Στην Αυλή του Κόσμου»



Οπτικό βοήθημα που χρησιμεύει στην παρασκευή δημητριακών στα πλαίσια του προγράμματος προετοιμασίας κολατσιού.
Φωτογραφία από: Κέντρο Ημέρας «Στην Αυλή του Κόσμου»



Πρόγραμμα ημέρας & Δόμηση ομαδικής συζήτησης, Παραγωγή Υλικού: Σοφία Καπνογιάννη



Οπτική δόμηση των δραστηριοτήτων της γυμναστικής και προσδιορισμός χρόνου με τη βοήθεια ενός χρονομέτρου.



Στη δραστηριότητα του μπάσκετ κάθε επιτυχημένο καλάθι ορίζεται με μια εικόνα. Όταν τα καλάθια γίνουν 20 το άτομο παίρνει το μετάλλιο και η δραστηριότητα σταματά.

Φωτογραφίες από: Κέντρο Ημέρας «Στην Αυλή του Κόσμου»